

Консультирует логопед

О ЧЁМ ГОВОРИТ РИСУНОК ВАШЕГО РЕБЁНКА

Оказывается, рисунок – материал для диагностики готовности к письму.

Что же нужно учитывать при рассмотрении рисунка ребёнка?

- Передача пропорции
- Пространственные отношения
- Реальность или схематичность изображения
- Прорисованность деталей

Рисунок рисуется по собственной инициативе ребёнка!

Дети, не готовые к письму, не прорисовывают детали одежды, нос, пальцы. Слабый нажим говорит о низком тоне (т.е. быстро устаёт, медленная скорость). Сильный нажим – высокий тонус, при большой нагрузке вероятность получить невроз, т.н. «писчий спазм». (При этом письмо замедляется, тонус мышц усиливается и поднимается вверх, к шейному отделу. Ребёнок крутится, вертит головой, у него пустой взгляд). В рисунке должны соблюдаться пропорции и соразмерность (человек не должен быть выше дома или на уровне с ним).

ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ!

У детей с нарушениями речи могут быть нарушены пространственные представления. Это может проявляться в нарушениях письма.

Дети, предрасположенные к этому, не используют в речи прилагательные и наречия, обозначающие пространственные отношения (высокий, глубокий; между, около, перед, из-под).

Также у них затруднены право – левые ориентировки. Дети могут читать слова справа – налево. Им с трудом удаётся запоминание дней недели, времён года.

Помните – ваш ребёнок в этом не виноват! Больше уделяйте ему внимание. Играйте чаще в игры, формирующие пространственные представления ребёнка. Нужно не «натаскивать», а развивать будущего школьника.